

Malá pražská směs

tutti

Bai-kai-lai

A Ten.

Gr.

10

19

28

37

46

57

65

74

Klar.

2. Klar.

Kř.

1.

2.

Tr.

B

Červenobílý

Ten.

82 *2 tutti* *p - mf* 1.

92 *Klar.* *2. tutti* *>f* *sffz* *Tr.* *tutti*

100 **C** Já jsem viděl hezkou holku *Klar.* *p*

110 *1. Basso* *2. tutti* *mf* *>f* *sffz*

120 *Tr.* *tutti* *mf* **D** My jme ti Pražáci *tutti*

127

136 *Ten.* *p* *tutti*

144 *čin.* *tutti* *1 Ten., 2 tutti* *p - mf*

151 *1.* *2.* *Gr.*

Malá pražská směs

A Bai - kai - lai

8 Po praž - sku si ta - dy za - zpí - vej - me, sem kaž - dý ku švan - dě za - měř krok,

17 praž - ské dě - vy vždy - cky v lás - ce měj - me a po - přej - me si praž - ský mok, po praž -

26 sku si ta - dy zaz - pí - vej - me, sem kaž - dý ku švan - dě za - měř krok, praž - ské dě - vy

35 vždy - cky v lás - ce měj - me a po - přej - me si praž - ský mok. Pra - ha vždy je Če - chů

43 ráj, at' ži - je bai - kai - lai, bai - kai - lai, Pra - ha vždy je Če - chů ráj,

52 nech - ať - ži - je bai - kai - lai. 1. Pra - ha vždy 2. Červenobílý
lai. Čer - ve - no bí - ly,

61 to se mi lí - bí, to já, to já mám rád, čer - ve - no bí - ly, to se mi

70 lí - bí, to já to já mám rád. 1. 2. rád. Vždycky se mi lí - bí - va -

The musical score consists of eight staves of music for voice. Staff 1 (measures 8-16) starts with a melodic line 'Bai - kai - lai' followed by lyrics about Prague. Staff 2 (measures 17-25) continues with 'praž - ské dě - vy vždy - cky v lás - ce měj - me a po - přej - me si praž - ský mok, po praž -'. Staff 3 (measures 26-34) includes lyrics 'sku si ta - dy zaz - pí - vej - me, sem kaž - dý ku švan - dě za - měř krok, praž - ské dě - vy'. Staff 4 (measures 35-43) concludes with 'vždy - cky v lás - ce měj - me a po - přej - me si praž - ský mok. Pra - ha vždy je Če - chů'. Staff 5 (measures 44-52) begins with 'ráj, at' and continues with 'ži - je bai - kai - lai, bai - kai - lai, Pra - ha vždy je Če - chů ráj,'. Staff 6 (measures 53-61) starts with 'nech - ať - ži - je bai - kai - lai.' followed by a first ending 'Pra - ha vždy' and a second ending 'Červenobílý'. Staff 7 (measures 62-70) begins with 'lai.' followed by 'Čer - ve - no bí - ly,' and concludes with 'to se mi lí - bí, to já, to já mám rád, čer - ve - no bí - ly, to se mi'. Staff 8 (measures 71-79) concludes with 'lí - bí, to já to já mám rád. 1. 2. rád. Vždycky se mi lí - bí - va -'.

80

89 1. 2. 4 C Já jsem viděl
hezkou holku
no - sím ji v po - vi - ja - ně. v po - vi - ja - ně. Já jsem vi - děl
když jsem ji vzal

102 hez - kou hol - ku - stá - la na ro - hu, ne - sta - či - la pře - šla -
za bra - dič - ku, on to po - li - cajt, li - di to jste ne - vi -

111 1. 2. po - vat, z no - hy na no - hu, ja - ký to byl rajt.

120 4 D My jsme ti Pražáci
My jsme ti pra - žá - ci, vl - tav - ská krev,

132 my Pra - hu ne - dá - me, me za ce - lý svět, my Pra -

141 hu ne - dá - me, ra - děj ji zbou - rá - me, ra - děj ji

150 1. 2. zbou - rá - me, zbou - rá - me, me hned. me hned.